

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьный театр: Весёлая семейка»

Направление: духовно-нравственное

1 класс, 3-4 классы
2023-2024 учебный год

Библиотекарь:
Максимова Ирина Геннадьевна

д. Уйвай
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр: Весёлая семейка» разработана на основе 1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.09) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» №1576 от 31.12.2015

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ о 24 ноября 2015г. №81.

3. Авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель рабочей программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи рабочей программы:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках духовно-нравственного направления и рассчитана на детей 7-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится 17 часов (по 40 мин) Срок реализации – 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы разделов программы повторяются в каждом классе. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Формы работы:

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными **формами организации внеурочной деятельности** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты

(приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

(формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

(получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников **будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;*
- *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.*

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

Познавательные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

Коммуникативные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Предметные результаты

Учащийся **научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Учащийся получит возможность научиться:

- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам*

**Зачет результатов освоения обучающимися курса
внеурочной деятельности «Школьный театр»**

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- создание классного мини-театра;
- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- изготовление декораций к постановкам;
- выступления на классных утренниках, школьных мероприятиях;
- анкетирование родителей, учащихся.

Содержание программы:

1-4 классы

Вводное занятие

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления,

фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	5
3	Культура и техника речи	6
4	Ритмопластика	8
5	Основы театральной культуры	5
6	Работа над спектаклем, показспектакля	8
7	Заключительное занятие	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Количество часов			Дата проведения	
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт
Вводное занятие <u>1ч.</u>							
1	Театральная игра	Беседа	1				
Театральная игра <u>5ч.</u>							
2	Упражнения с предметами	Викторина Игры	2				
3	Упражнения с предметами. Передай позу	Театральные игры	3				
Культура и техника речи <u>6ч.</u>							
4	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Творческая мастерская	3				
5-6	Телепаты. След в след	Театральная игра Осенний бал «Закружила Осень золотая»	3				
Ритмопластика <u>8ч.</u>							
7	Телодвижения. Таинственное превращение	Театральная игра Концерт	3				

		«Мама, я тебя люблю»					
8	Дружные звери. Воробьи-вороны	Конкурс	2				
9	Приветствия	Мастер-класс	3				
Основы театральной культуры 5ч.							
10	Средства общения. Для чего люди общаются?	Новогодний праздник	3				
11	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	Викторина	2				
Работа над спектаклем, показ спектакля 5ч.							
12	Диалог. Монолог	Конкурсная программа «Родине служить»	1				
13	Поздравления. Сочиняем поздравления	Мастер-класс Творческая мастерская	2				
14	Устройство зала	Народный праздник «Широкая масленица»	2				
15	Создатели спектакля: художники в театре	Театральная игра Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»	2				
16	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	Конкурс карикатур и анекдотов к 1 апреля «Улыбка»	1				

		Театральный этюд					
Заключительное занятие 1ч.							
17	Мини-спектакль	Экскурсия в театр	1	0	0		

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов– М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.